

ЗВІТ

про результати педагогічної практики

студентів I курсу ОР «Магістр»

спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта/Педагогіка (денної форми навчання)

з 02 лютого до 07 березня 2026 року

Педагогічна практика студентів I курсу ОР «магістр» 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта/Педагогіка (денної форми навчання) відбулася на базі навчальних закладів міста Івано-Франківська: Ліцею №. 3 Івано-Франківської міської ради, Ліцею № 5 Івано-Франківської міської ради. Навчальні заклади мають відповідну навчально-матеріальну базу для проведення виробничої практики студентів: обладнані творчі кабінети, музичні кабінети, актові зали, необхідні музичні інструменти, технічні засоби навчання та кваліфікований педагогічний склад.

Під час проведення настановчої конференції, що відбулася 02 лютого 2026 року, студенти ознайомились із особливостями проходження практики магістерського рівня, обсягом навчально-виховної та творчої роботи в закладах освіти, вимогами щодо оформлення вихідної документації з виробничої практики. Наукові керівники обговорили можливості апробацій магістерських наукових розвідок та надали консультації практикантам.

За період проходження педагогічної практики студентами опрацьовано ряд методичних матеріалів та навчальних комплексів, навчальних програм, ознайомлено з хрестоматійним шкільним репертуаром, відвідано та проведено ряд уроків, позакласних виховних заходів. Студенти-магістранти працювали в репетиційному процесі та брали участь у концертній діяльності

з виконавськими колективами загальноосвітніх навчальних закладів міста Івано-Франківська. Ознайомились зі структурою занять, методикою та методологічною базою, системою оцінювання знань учнів, різними формами спілкування з аудиторією.

Більшість занять, позакласних виховних заходів та репетицій творчих колективів у навчальних закладах було проведено творчо, цікаво на належному фаховому рівні. Студенти активно брали участь у дослідницькій діяльності, поставивши цілий ряд невеликих педагогічних експериментів-апробацій, з метою використання такого досвіду в процесі написання магістерських робіт.

Підсумкова конференція, що відбулася 19 березня 2026 року, надала можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цієї практики студентами спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта/Педагогіка (денної форми навчання). Обговорено ряд методичних питань, зокрема – якість підготовки до проходження виробничої практики на заняттях з профілюючих предметів.

Відгуки керівників баз виробничої практики, вчителів музичного мистецтва, заступників директорів та класних керівників свідчать про належну і достатньо кваліфіковану підготовку студентів до роботи у навчальних закладах, розуміння ними специфіки навчально-виховної, творчої роботи, вміння працювати з дітьми різних вікових категорії, достатнє володіння музичними інструментами, постановкою голосу та методикою викладання предмету.

Програмові вимоги практиканти виконали повністю; більшість занять, проведених студентами, оцінено на «Відмінно».

Всіх студентів спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта/Педагогіка (денної форми навчання), які були залучені до проходження виробничої практики – б.

Студентів, які не пройшли практику – немає.

На “відмінно” (А) оцінено -	б студентів;
на “добре” (В,С) -	немає;
на “задовільно” (D,E) -	немає;
на “незадовільно” (FХ,F) -	немає

Директор

**Навчально-наукового
інституту мистецтв**

Володимир ФЕДОРАК

Керівник виробничої практики

**Навчально-наукового інституту мистецтв
кафедри методики музичного виховання
та диригування**

Олег КОЛУБАЄВ

01.04.2026 р.