

ЗВІТ
про результати навчальної практики
у дошкільних освітніх закладах
студентів III курсу ОР «бакалавр»
спеціальності 014 Середня освіта 014.13 Музичне мистецтво
з 02.02.2026 р. до 14.02.2026 р.

Навчальна практика у дошкільних освітніх закладах студентів III курсу ОР «Бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта 014.13 Музичне мистецтво проводилась у таких навчальних закладах: Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 1 «Калинонька» Івано-Франківської міської ради, Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 35 «Вишиванка» Івано-Франківської міської ради, Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 5 «Казка» Івано-Франківської міської ради, Дошкільні навчальні заклади міста володіють належною навчально-матеріальною базою для проведення практики студентів: обладнані методичні кабінети, кабінети для музичних занять, музичні зали, необхідні музичні інструменти, дитячі музичні інструменти, технічні засоби навчання, кваліфікований контингент музичних керівників та вихователів.

Під час проведення настановчої наради, що відбулася 02 лютого 2026 року, студенти ознайомились із обсягом навчально-виховної та творчої роботи в дошкільних закладах освіти, вимогами щодо оформлення вихідної документації з навчальної практики та отримали фахові консультації методистів.

Підсумкова конференція відбулася 24 лютого 2026 року, в рамках якої студенти спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» мали можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цього виду практики. Обговорено ряд методичних проблем, зокрема – якість підготовки до проходження виробничої практики на вокальних заняттях, спеціального інструменту та методики музичного виховання у дошкільних навчальних закладах. Студенти підкреслили важливість дисципліни «Ритміка та хореографія», а також зауважили, що з метою більш якісної методичної

підготовки до педагогічної практики майбутніми музичними керівниками є необхідність акцентувати увагу на формуванні навичок підбору музичного репертуару для дітей різного дошкільного віку під час занять з диригування та методики музичного виховання у дошкільних навчальних закладах. На заняттях зі спеціального інструменту бажано звернути увагу на формування навиків гри та підбору на слух.

Відгуки керівників баз виробничої практики: Голя Т. В., Петрик К. І., Кучеренко Н. Б.; музичних керівників, вихователів свідчать про належну і достатньо кваліфіковану підготовку студентів до роботи у дошкільних навчальних закладах, розуміння ними специфіки навчально-виховної роботи, вміння працювати з дітьми різних вікових категорій, достатнє володіння музичними інструментами, постановкою голосу, ритмікою та хореографією.

Програмові вимоги практиканти виконали повністю. Музичні заняття та виховні заходи, проведені студентами, оцінено на «Відмінно» та «Добре». Всіх студентів спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», які були залучені до проходження навчальної практики в дошкільних освітніх закладах – 12. Студентів, які не пройшли практику – немає.

На “відмінно” (А) оцінено - 8 студентів;

на “добре” (В, С) - 4 студенти;

на “задовільно” (D, E) - немає;

на “незадовільно” (FХ, F) – немає.

**Директор Навчально-наукового
інституту мистецтв**

Володимир ФЕДОРАК

**Керівник виробничої практики
Навчально-наукового інституту мистецтв
кафедри методики музичного виховання
та диригування**

Олег КОЛУБАЄВ

03.03.2026 р.