

Витяг з
Протоколу № 5
засідання навчально-методичної комісії
Навчально-наукового інституту мистецтв

від 14 грудня 2025 року

Присутні: члени НМР ННІМ в кількості 8 осіб

РОЗГЛЯНУЛИ : службові подання голові науково-методичної ради Навчально-наукового інституту мистецтв про внесення до каталогів вибіркових освітніх компонент галузі А Освіта, В Культура, м мистецтво і Гуманітарні науки, D Бізнес, адміністрування і право (каталог №2 і каталог №3) ОР «Бакалавр», ОР «Магістр», ОНР «Доктор філософії»

УХВАЛИЛИ :

1. Подати до каталогу №2 навчальні дисципліни, перелік яких внесено у таблиці на сторінках 1-3.
2. Подати до каталогу №3 навчальні дисципліни, перелік яких внесено у таблиці на сторінках 4-17.

Каталог №2 ОР «БАКАЛАВР»

	Навчальні дисципліни	Семестр	К-ть кредитів
	Кафедра методики музичного виховання та диригування		
	Хорознавство	3	6
	Методика роботи з хором	3	6
	Хорове аранжування	4-5	6
	Інструментознавство	4-5	6
	Музична етнопедагогіка	8	6
	Музична культурологія	8	6
	Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва і дизайну		
	Цифрове мистецтво в образотворчій діяльності	4	3
	Технологічні основи художньої творчості	4	3
	Колористична культура	5	3
	Художня освіта Прикарпаття	5	3
	Сакральне мистецтво України	6	
	Основи виставкової діяльності	6	3
	Мистецтво української діаспори	7	3
	Менеджмент в освіті та мистецтві	7	3

	Кафедра дизайну і теорії мистецтва	
--	---	--

	Візуальне мистецтво Прикарпаття	5	3
	Жінки - художниці та жінки- дизайнерки в історії мистецтва	5	3
	Бренд-менеджмент для дизайнерів	6	3
	Філософія мистецтва	7	3
	Всесвітня історія мистецтва	8	3
	Історія суміжних видів мистецтва (для ЄФВВ)	8	3

	Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації		
	Темперний живопис ікони лику святого	3	3
	Іконопис на склі	3	3
	Декоративна архітектурно-оздоблювальна пластика	3	3
	Декоративна дерев'яна пластика	3	3

	Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва		
	Дисципліна	Семестр	К-ть кредитів
	2 каталог		
	Культура і мистецтво української діаспори	6(7)	3
	Музична психологія	5(6,7,8)	3
	Музичний фольклор народів світу	5(6,7,8)	3
	Історія суміжних видів мистецтва	5(6,7,8)	3

	Кафедра сценічного мистецтва		
	Акторська майстерність і основи режисури	3	3
	Основи хореографії	3	3
	Філософія мистецтв	7	3
	Історія суміжних видів мистецтв	7	3
	Художня культура Прикарпаття	8	3
	Етика і естетика	8	3

	Навчальні дисципліни	Семестр	Кількість кредитів
Кафедра методики музичного виховання та диригування			
	Історія вокально-хорового виконавства	2	3
	Інструментальне виконавство України	3	3
	Історія та теорія вокальної педагогіки	3	3
	Вокальний ансамбль	3	3
Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну			
	Наукові дослідження в художньо-педагогічній освіті	1	3
	Теорія та історія мистецтва в закладах освіти	1	3
	Критика та аналіз творів образотворчого мистецтва	2	3
	Еволюція художніх стилів в образотворчому мистецтві	2	3

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації			
	Дисципліна	Семестр	К-ть кредитів
	Текстиль	3	3
	Дерев'яна пластика	3	3
	Реставрація творів образотворчого мистецтва	3	3
	Рисунок м'якими матеріалами	3	3

Каталог №3 ОР «Бакалавр»

	Освітні компоненти	Семестр	кредити
Кафедра методики музичного виховання та диригування			
	Ритміка	1-2	6
	Додатковий музичний інструмент	1-2	6
	Хореографія	3-4	6
	Додатковий музичний інструмент	3-4	6
	Методика роботи з дитячим голосом	4	6
	Музичне краєзнавство	4	6
	Методика викладання хореографічного мистецтва у закладах освіти	5-6	6

	Додатковий музичний інструмент	5-6	6
	Концертмейстерський клас	6	6
	Основи композиції	6	6
	Ансамблева гра	5 -6	6
	Вокальний ансамбль	5-6	6
	Хореологія і танцювально-рухова реабілітація	7-8	6
	Додатковий музичний інструмент	7-8	6

	Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва і дизайну		
	Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва	3	3
	Витинанка	3	3
	Мальовка	3	3
	Пластичне формотворення	3	3
	Методи виконання практичних робіт з дизайну	4	3
	Методи виконання практичних робіт з декоративно-прикладного мистецтва	4	3
	Плоско-рельєфна пластика	4	3
	Основи фотографічної практики	5	3
	Розпис на склі	5	3
	Етнотдизайн художніх виробів	5	3
	Художня обробка шкіри	6	3
	Традиційні види народних промислів та художніх ремесел України	6	3
	Художній текстиль	6	3
	Художня вишивка	6	3
	Художня обробка металу	7	3
	Розпис на дереві	7	3
	Ювелірне мистецтво	7	3
	Синтез матеріалів в образотворчому мистецтві	7	3
	Основи художнього аналізу творів образотворчого мистецтва	8	3
	Синтез матеріалів в декоративно-прикладному мистецтві	8	3
	Методи виконання практичних робіт з художньої графіки	8	3
	Ліногравюра	8	3

	Кафедра дизайну і теорії мистецтва		
	3 каталог (ОП Графічний дизайн)		

	Сучасні тенденції графічного дизайну	5	3
	Історія українського мистецтва	5	3
	Акцидентний шрифт	5	3
	Авторський орнамент	5	3
	Фешнфотографія	5	3
	Художня фотографія	5	3
	Репортажна фотографія	5	3
	Авторська графіка	5	3
	Розпис та друк на текстилі	5	3
	Основи пластичної анатомії в анімації	5	3
	Концепції українського пластичного мистецтва XX-першої чверті XXI ст.	6	3
	Сучасне візуальне мистецтво та дизайн	6	3
	Маркетинг і реклама	6	3
	Бізнес технології в дизайні	6	3
	Дизайн упакування	6	3
	Подарункова упаковка	6	3
	Світлова реклама	6	3
	Дизайн зовнішньої реклами	6	3
	Промислова графіка	6	3
	Станкова графіка	6	3
	3D анімація	7	3
	Дизайн 3D персонажів	7	3
	Аналогова анімація	7	3
	Ребрендинг у графічному дизайні	7	3
	Комплексна розробка бренду	7	3
	Візуальні ефекти у відео	7	3
	Дизайн коміксів та манги	7	3
	Дизайн настільних ігор	7	3
	Артбуки	7	3
	Спец.рисунок, спец. живопис	7	6
	Продакт-дизайн	8	3
	UI/UX програмного забезпечення	8	3
	Motion-дизайн	8	3
	Web-дизайн	8	3
	CGI-графіка	8	3

Концепції універсального дизайну	8	3
Візуальна стратегія виставкової діяльності	8	3
Тифлоадаптація книжкової ілюстрації	8	3
Тифлоадаптація і тифлокоментування у графічному дизайні	8	3
Спец.графіка	8	3
Каталог 3 ОП Дизайн одягу		
Історія та теорія моди ХХ–ХХІ ст.	5	3
Історія українського народного вбрання	5	3
Формування стилю	5	3
Техніки оздоблення текстильних виробів	5	3
Фотографія і фотографіка	5	3
Журнальна графіка	5	3
Реклама і маркетингові технології в дизайні одягу	5	3
Дизайн ювелірних прикрас з металу	5	3
Художня культура	5	3
Дизайн виробів ергономічного прилягання	5	3
Історія європейського костюма	6	3
Модна стилістика	6	3
Бренд-менеджмент для дизайнерів	6	3
Художні техніки фактурного декорування одягу	6	3
Візуалізація в модній індустрії	6	3
Маркетинг у сфері моди	6	3
Імідж-дизайн	6	3
Дизайн одягу з елементами традицій українського народного вбрання	6	3
Екологічні підходи в дизайні одягу	6	3
Дизайн ювелірних колекцій та гарнітурів (сетів)	6	3
Спец.рисунок, спец. живопис	7	6
Журнальна графіка і реклама	7	3
Студія безвідходного проєктування та апсайклінгу	7	3
Концептуальний дизайн одягу: деконструкція форми	7	3
Дизайн верхнього одягу	7	3
Дизайн сценічного костюма	7	3

Проектування аксесуарів	7	3
Проектування спец.одягу	7	3
Студія безвідходного проектування та апсайклінгу	7	3
Проектування функціонального одягу	7	3
Арт-костюм	7	3
Спец.графіка	8	3
Авторський розпис текстилю	8	3
Журнальна графіка і реклама	8	3
Фотографія і фотографіка	8	3
Візуалізація в фешн-індустрії	8	3
Проектування чоловічого одягу	8	3
Дизайн одягу та брендинг	8	3
Формування професійного портфоліо дизайнера одягу	8	3
Проектування головних уборів	8	3
Текстильний дизайн в предметно-просторовому середовищі	8	3
Каталог 3 ОП Дизайн середовища		
Стилі інтер'єру	5	3
Історія дизайну меблів	5	3
Макетування аксесуарів інтер'єру	5	3
Оздоблення інтер'єру	5	3
Дизайн малих архітектурних форм	6	3
Ландшафтний дизайн	6	3
Текстиль в інтер'єрі	6	3
Архітектурна тифлографіка	6	3
Проектування інтер'єрів культосвітніх закладів	7	3
Проектування інтер'єрів сакральних споруд	7	3
Спец.рисунок, спец.живопис	7	6
Проектування інтер'єрів дошкільних навчальних закладів	7	3
Проектування інтер'єрів офісів	8	3
Проектування інтер'єрів виробничих приміщень	8	3
Всвітня історія мистецтв	8	3
Спецграфіка	8	3

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
--

Основи друкованої графіки	3	3
Основи унікальної графіки	3	3
Малярство жовтковою і восковою темперою декоративного натюрморту з предметів побуту	3	3
Малярство акварельними фарбами творчої композиції з рослинними мотивами.	3	3
Темперний живопис ікони намісного ряду	4	3
Акриловий живопис ікони намісного ряду	4	3
Натюрморт у техніці друкованої графіки	4	3
Творча композиція тематичного натюрморту в техніці пастелі.	4	3
Малярство сучасними синтетичними водорозчинними матеріалами композиції з архітектурними мотивами	4	3
Малярство гуашевими фарбами творчої композиції тематичного натюрморту.	4	3
Скульптурний портрет.	4	3
Об'ємна дерев'яна анімалістична скульптура.	4	3
Темперний живопис ікони празникового ряду	5	3
Темперний живопис ікони страсного циклу	5	3
Пейзаж та портрет у техніці друкованої графіки	5	3
Пейзаж та портрет у техніці пастелі	5	3
Малярство казеїново-олійною темперою сюжетної композиції на історичну тематику	5	3
Малярство творчої композиції з архітектурними мотивами у техніці жовткової темпері.	5	3
Малярство у техніці воскової емульсії сюжетної композиції на теми з життя сучасної людини.	6	3
Малярство акриловими фарбами творчої композиції з анімалістичними мотивами	6	3
Сюжетна композиція у техніці друкованої графіки	6	3
Сюжетна композиція у техніці пастелі	6	3
Скульптурний портрет з руками	6	3
Скульптура із каменю	6	3
Іконопис	7	9
Малярство	7	9
Графіка	7	9
Скульптура	7	9
Культура і мистецтво української діаспори	7	3
Художня культура	7	3

	Сакральне мистецтво Карпат	7	3
	Іконопис	8	6
	Малярство	8	6
	Графіка	8	6
	Скульптура	8	6

Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва			
	Композиторські техніки ХХ – ХХІ ст.	1-7	3
	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	1-7	3
	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	2-8	3
	Методика співу	1-7	3
	Методика співу	2-8	3
	Музична критика	1-5	3
	Музична критика	2-6	3
	Практика народного інструментального виконавства. Диригування та читка партитур	1-3	3
	Практика народного інструментального виконавства. Диригування та читка партитур	2-4	3
	Практика народного інструментального виконавства. Диригування та читка партитур	3-5	3
	Практика народного інструментального виконавства. Диригування та читка партитур	4-6	3
	Практика народного інструментального виконавства. Диригування та читка партитур	5-7	3
	Практика народного інструментального виконавства. Диригування та читка партитур	6-8	3
	Практика народного інструментального виконавства. Додатковий народний інструмент	1-3	3
	Практика народного інструментального виконавства. Додатковий народний інструмент	2-4	3
	Практика народного інструментального виконавства. Додатковий народний інструмент	3-5	3
	Практика народного інструментального виконавства. Додатковий народний інструмент	4-6	3
	Практика народного інструментального виконавства. Додатковий народний інструмент	5-7	3
	Практика народного інструментального виконавства. Додатковий народний інструмент	6-8	3

	Практика народного інструментального виконавства. Інструментальний ансамбль	1-5	3
	Практика народного інструментального виконавства. Інструментальний ансамбль	2-6	3
	Практика народного інструментального виконавства. Інструментальний ансамбль	3-7	3
	Практика народного інструментального виконавства. Інструментальний ансамбль	4-8	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Диригування і читка партитур	1-3	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Диригування і читка партитур	2-4	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Диригування і читка партитур	3-5	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Диригування і читка партитур	4-6	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Диригування і читка партитур	5-7	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Диригування і читка партитур	6-8	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Сольний спів	1-3	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Сольний спів	2-4	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Сольний спів	3-5	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Сольний спів	4-6	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Сольний спів	5-7	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Сольний спів	6-8	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Вокально-інструментальний ансамбль	1-5	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Вокально-інструментальний ансамбль	2-6	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Вокально-інструментальний ансамбль	3-7	3
	Практика народного вокально-інструментального виконавства. Вокально-інструментальний ансамбль	4-8	3
	Теорія і регіональна специфіка стилів народного виконавства	1-5	3

	Теорія і регіональна специфіка стилів народного виконавства	2-6	3
	Історія суміжних видів мистецтва	6	3

Кафедра сценічного мистецтва			
	3 каталог 024 Хореографія		
	Автентичний танець (1)	3	3
	Зразки народної хореографії (1)	3	3
	Автентичний танець (2)	4	3
	Зразки народної хореографії (2)	4	3
	Партерний тренаж (1)	3	3
	Сучасні напрямки в хореографії (1)	3	3
	Партерний тренаж (2)	4	3
	Сучасні напрямки в хореографії (2)	4	3
	Тренаж (1)	3	3
	Ансамбль народного танцю (1)	3	3
	Тренаж (2)	4	3
	Ансамбль народного танцю (2)	4	3
	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю (3 курс, 1)	5	3
	Зразки народної хореографії (3 курс, 1)	5	3
	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю (3 курс, 2)	6	3
	Зразки народної хореографії (3 курс, 2)	6	3
	Культура і мистецтво української діаспори	6	3
	Історія суміжних видів мистецтв	6	3
	Теорія і методика викладання сучасного танцю (3 курс, 1)	5	3
	Теорія і методика викладання спортивного танцю (3 курс, 1)	5	3
	Теорія і методика викладання сучасного танцю (3 курс, 2)	6	3
	Теорія і методика викладання спортивного танцю (3 курс, 2)	6	3
	Ансамбль народного танцю (1)	5	3
	Ансамбль класичного танцю (1)	5	3
	Ансамбль сучасного танцю (1)	5	3
	Ансамбль народного танцю (2)	6	3
	Ансамбль класичного танцю (2)	6	3
	Ансамбль сучасного танцю (2)	6	3

Методика виконання віртуозних рухів	6	3
Акторська майстерність	6	3
Теорія і методика викладання сучасного танцю (4 курс, 1)	7	3
Теорія і методика викладання спортивного танцю (4 курс, 1)	7	3
Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю (4 курс, 1)	7	3
Зразки народної хореографії (4 курс, 1)	7	3
Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю (4 курс, 2)	8	3
Зразки народної хореографії (4 курс, 2)	8	3
Філософія мистецтв	7	3
Художня культура Прикарпаття	7	3
Етнологія	8	3
Менеджмент культури і мистецтва	8	3
3 каталог Сценічне мистецтво		
Танець	1,2	6
Драматургія масових театралізованих свят	1,2	6
Культура сценічного мовлення	3	3
Гігієна голосу	3	3
Сценічний рух	3,4	6
Робота режисера з актором	3,4	6
Вокальний ансамбль	4	3
Режисура масових свят	4	3
Грим	4	3
Оформлення вистави	4	3
Поетичний театр	5,6	6
Майстерність ведучого	5,6	6
Вокальний ансамбль	5	3
Режисура масових свят	5	3
Робота актора в кіно	6	3
Майстерність актора театру ляльок	6	3
Пластичне виховання та етикет	5,6	6
Режисура естради	5,6	6
Філософія мистецтв	7	3
Історія суміжних видів мистецтв	7	3
Психофізичний тренінг	7,8	6
Режисура масових свят	7,8	6
Робота актора на радіо і ТБ	7,8	6
Сценарна майстерність	7,8	6
Історія сценічних видів мистецтв	7	3
Сучасне театральне і кіномистецтво України	7	3

Художня культура Прикарпаття	8	3
Етика і естетика	8	3

Менеджмент соціокультурної діяльності		
Соціокультурні дестинації	1	3
Країнознавство	2	3
Етика СКД	2	3
Музеєзнавство і пам'яткознавств	3	3
Дозвілля в соціокультурній сфері	3	3
Організація екскурсійної діяльності	3	3
Культура масових комунікацій	3	3
Організація виставкової діяльності	4	3
Організація анімаційної діяльності	4	3
Основи охорони праці в закладах сфери соціокультурних послуг	4	3
Ділова іноземна мова (німецька)	5	3
Практичний курс іноземної мови	5	3
Народне мистецтво Карпатського регіону	5	3
Соціокультурна діяльність і культурна дипломатія	6	3
Основи туризму	6	3
Міжкультурна комунікація в СКС	6	3
Етнотуризм	7	3
Конкуренція в сервісній діяльності	7	3
Логістичне забезпечення культурних подій	7	3
Етнологія	8	3
Фестивальний туризм	8	3
Ділова іноземна мова (німецька)	8	3

Каталог №3 ОР «Магістр»

Навчальні дисципліни	Семестр	Кількість кредитів
Кафедра методики музичного виховання та диригування		
Основи диригентської та сценічної майстерності	2	3
Основи виконавства	2	3
Інструментальне виконання хорового репертуару	1-2	6
Імпровізація. Акомпанемент	1-2	6
Методика роботи з хором	1	3
Методика роботи з дитячим ансамблем	1	3
Концертмейстерський клас	2	3
Вокальний та інструментальний супроводи	2	3
Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну		
Основи графічного дизайну	1	3
Об'ємно-просторова пластика	1	3
Художні техніки в малярстві	1	3
Декоративно-ужиткове мистецтво	2	3
Мистецька освіта України	2	3
Філософія мистецтва	2	3
Етнодизайн	3	3
Історія художньої культури та мистецтва	3	3
Арт-терапія в образотворчій діяльності	3	3
Кафедра дизайну і теорії мистецтва		
Проектування музейного простору	1	3
Брендування вітрин	1	3
Проектування торгових вітрин	1	3
Світлова реклама	1	3
Проектування сакральних інтер'єрів	1	3
Візуальні урбаністичні образи	1	3
Мультисенсорні студії	2	3
Проектування церковної обстави	2	3
Теорії і концепції дизайну	2	3
Основні тенденції розвитку дизайну XXI ст.	2	3
Архітектурна тифлографіка	2	3
Квітникарство у ландшафтному дизайні	2	3
Проектування паркетів	3	3
Садово-паркова архітектура	3	3
Дизайн малих архітектурних форм	3	3
Особливості формування безбар'єрного простору	3	3

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації			
	Малярство	1	3
	Іконопис	1	3
	Графіка	2	3
	Скульптура	2	3
	Техніки монументального живопису	1	3
	Світове мистецтво ХХ ст.	1	3
	Стилістика образотворчої мови в світовому мистецтві ХХ ст.	1	3
	Сакральний твір у сучасних арт-практиках	2	3
	Художня обробка шкіри	2	3
	Експериментальні техніки графіки	3	3
	Скульптура і моделювання в гіпсі	3	3
	Книжкова ілюстрація	3	3
	Графічний дизайн	3	3
Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва			
	Сучасна музика	1	1-3
	Сучасна музика	2	2-3
	Диригування	1	1-3
	Диригування	2	2-3
	Сольний спів	1	1-3
	Сольний спів	2	2-3
	Музичний фольклор народів світу	2	1-3
	Музичний фольклор народів світу	3	2-3
	Музична естетика	2	3
	Методика опанування фахової науково-методичної літератури	2	3
	Основи композиції та обробки	3	3
Кафедра виконавського мистецтва			
	Вокальний ансамбль (частина 1)	1	3
	Вокальний ансамбль (частина 2)	2	3
	Теорія та історія виконавського мистецтва (частина 1)	2	3
	Теорія та історія виконавського мистецтва (частина 2)	3	3
	Вокальна педагогіка вищої школи (частина 1)	3	3
	Вокальна педагогіка вищої школи (частина 2)	3	3
Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту			

Культура толерантності	1	3
Психологія лідерства	1	3
Командоутворення	1	3
Всесвітня спадщина ЮНЕСКО	2	3
Корпоративна культура в соціокультурній діяльності	2	3
Конкуренція у креативних індустріях	3	3
Креативні індустрії	3	3
Кафедра сценічного мистецтва і хореографії		
Спеціалізація В6. 03 Хореографічне мистецтво		
Історія та синтез мистецтв	2	3
Хореографія народних свят та обрядів	2	3
Менеджмент культури і мистецтва	2	3
Фестивально-конкурсна практика в хореографії	2	3
Музика в композиції хореографічного твору	2	3
Сучасна інтерпретація традиційних напрямів в хореографії	2	3
Зразки хореографії та аналіз хореографічних творів	3	3
Хореографічні форми в суміжних видах мистецтв	3	3
Методологічні основи організації навчальної та виховної роботи у хореографічному колективі.	3	3
Функціонування хореографічного колективу	3	3
Акторська майстерність в хореографічному мистецтві	3	3
Критика хореографічного мистецтва	3	3
Регіональні особливості українського народного танцю Прикарпаття	3	3
Видовищні хореографічні форми	3	3
Перформанс як форма синтезу мистецтв	2	3
Театрально-сценічне мистецтво Прикарпаття	2	3
Кафедра сценічного мистецтва і хореографії		
Спеціалізація В6. 01 Перформативні мистецтва		
Сучасний танець	1	3
Класичний танець	1	3
СЕМЕСТР ВИБІРКОВА 5 Сучасне українське кіно і телемистецтво	2	3
Теорія і практика сучасних напрямів світового театру	2	3
Театральна діаспоріана	2	3
Читецьке мистецтво діаспори	2	3
Перформанс як форма синтезу мистецтва	2	3
Менеджмент в соціокультурній діяльності	2	3
Сценічний бій та фехтування	1	3

	Пластичне виховання актора	1	3
	Майстерність актора розмовного жанру	1	3
	Робота актора з лялькою	1	3
	Театрально-фестивальний рух в Україні	1	3
	Театрально-сценічне мистецтво Прикарпаття	1	3
	Вокальна майстерність актора	1	3
	Вокальний ансамбль	1	3

Каталог №3 ОНР «Доктор філософії»

	Освітні компоненти	Семес тр	кредити
0.14. 13	Кафедра методики музичного виховання та диригування		
	Менеджмент культури і мистецтва	3	3
	Українська хорова культура	3	3
	Сучасні культурні практики	3	3
	Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти	3	3
В 4	Кафедра дизайну і теорії мистецтва спеціальності В4 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ.		
	Теорія та історіографія візуального мистецтва	3	3
	Сакральне мистецтво, іконологія	3	3
	Стилістичні особливості українського пластичного мистецтва ХХ ст.	3	3
	Символіка і семантика візуального мистецтва	3	3
	Художні і композиційні засоби виразності візуального та декоративного мистецтва	3	3
	Нонконформізм в українському візуальному мистецтві ХХ ст.	3	3
	Історія реставрації образотворчого мистецтва	3	3
	Промоція українського мистецтва у світі	3	3
	Колекціонування творів мистецтва. Галерейна справа	3	3
	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та дизайн в системі культурних цінностей	3	3
	Українське церковне малярство другої половини ХХ - початку ХХІ століття	3	3
	Експертиза творів мистецтва	3	3
	Образотворче мистецтво української діаспори	3	3
	Візуальне мистецтво постмодернізму	3	3
	Сучасні мистецькі практики. Кураторство	3	3
	Охорона історико-культурної спадщини	3	3
	Музеєзнавство. Сучасні музейні та виставкові практики	3	3
025	Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО		

Аналіз музичних творів: теорія і методологія	3	3
Комп'ютерні технології в сучасній музичній творчості й наукових дослідженнях	3	3
Музична текстологія і семіотика	3	3
Видовищні види мистецтв	3	3
Теорія і практика музичних інтерпретацій	3	3
Мистецтво і медіакультура	3	3
Композиція, обробка, транскрипція	3	3
Теорія і практика імпровізації	3	3
Творча виконавська майстерність	3	3